

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФИЛОСОФСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра истории отечественной философии

МЕТАФИЗИКА ЯЗЫКА В РОССИИ В XX ВЕКЕ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки: 47.03.01 Философия

Направленность (профиль): Европейская философия

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная, заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Метафизика языка в России в XX веке
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. филос. наук, проф. А.И. Резниченко

Ответственный редактор:

к. филос. наук, доц. Л.С. Ершова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры
современных проблем философии
№ 4 от 10.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2. Структура дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	6
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
6.1 Список источников и литературы.....	11
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	13
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9. Методические материалы.....	15
9.1 Планы семинарских занятий.....	15
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	17

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - анализ основных версий философии языка в России (феноменологическое учение, модель, предложенная М.М. Бахтиным, философия имени).

Задачи дисциплины:

- рассмотреть взаимосвязь ряда литературных направлений Серебряного века (таких, как символизм, акмеизм, футуризм) и 20 гг. («формальная школа», «серапионовы братья» и пр.) с философией в целом и метафизикой языка в частности;
- привить студентам профессиональные навыки анализа оригинальных философских текстов по метафизике;
- сформировать навыки ведения дискуссии по проблемам русской философии.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-1 способностью пользоваться в процессе научно-исследовательской деятельности базовыми философскими знаниями	ПК -1.3 Обладает навыками использования и применения основных философских и научных методов исследования в различных областях теоретического и прикладного знания.	Знать: взаимосвязь литературы и метафизикой языка. Уметь: вести дискуссии по проблемам русской философии Владеть: методами и приемами логического анализа.
ПК-2 способен использовать различные методы научного и философского исследования в профессиональной деятельности	ПК -2.1 Понимает современные философские подходы и методы, а также уместность и возможность их применения в конкретных предметных областях философского знания	Знать: смысл дискуссий о методах и стратегиях русской философии. Уметь: использовать понятийный аппарат этого философского дискурса. Владеть: навыками самостоятельной работы с наиболее значимыми трудами по русской философии.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «*Метафизика языка в России в XX в.*» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: введение в философию, история русской философии, история России, история искусства и прохождения практики по получению первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: эстетика, этика, история русской философии, философия постмодернизма, философская герменевтика и прохождения педагогической практики.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	20
3	Семинары/лабораторные работы	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
2	Лекции	4
2	Семинары/лабораторные работы	8
Всего:		12

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 96 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Методология раскрытия темы курса.	Возможные подходы к раскрытию темы: реконструкция «истории событий» (личные связи и влияния, течения, институты и т.д.) и «истории идей» в рамках единого процесса. Проблема метафизики. Понятие «онтологической модели». Понятие «реального прошлого». Соотношение «Текста» и «контекста» в культурной традиции. Проблема творческой биографии автора и его личного архива.
2	Язык как пространство лингвистики: философия языка и литературный процесс в России конца XIX - начала XX века	Основные литературные направления Серебряного века и их основные представители, идейные течения и группировки. Символизм. Связь литературного процесса с философией и «общественностью» (на примере Андрея Белого и Вяч. Иванова). «Эмблематика смысла» и «Петербург» - сходства и различие. Группа ОБЭРИУ; ее религиозные и философские манифестации и истоки.
3	Язык как пространство философии (Г.Г. Шпет) и философский диалог человека с человеком и с Богом (М.М. Бахтин).	Г.Г. Шпет и феноменология: «Язык и смысл». От феноменологии к герменевтике. «Эстетические фрагменты» как поиск новых языковых форм. М.М.Бахтин и «формальная школа»: отторжения и приятия. Проблема другого и Другого у Бахтина. Проблема «маскарада» в биографии молодого Бахтина и понятия «карнавала» поздних работ. Герменевтика Шпета и Бахтина: сходства и различия. Бахтин, Шпет, структурализм и семиотика.
4	Язык как пространство между философией и богословием («философия имени» как теория символа: о. П.Флоренский).	«Столп и утверждение Истины» о. Павла Флоренского глазами символиста. Основной метафорический ряд «Столпа» и история его создания. «Имяславие как философская предпосылка»: понятие символа и синергии. «Имяславие как философская предпосылка» и историческое имяславие. Исихазм. Философия имени о. П. Флоренского, учение св. Григория Паламы об энергиях и соловьевская онтологическая модель: различия и сходства.
5	Язык как «лествица Иаковлева» (философия имени о. С. Булгакова).	«Философия имени» С.Н.Булгакова и ее история. Первосуждение (Первопредложение). Учение о Троичности как основание философии языка. Первосуждение и предложение обыденной речи. Философия грамматики: преодоление кантианства. Имя. Проблема «Я». Аспекты слова: соматический, формально-смысловой, космо-логический, символический, антропологический. Понятие первослова. Онтологический смысл слова как

		«монограммы бытия».
6	Язык как система диалектических манифестаций Абсолютного имени (философия имени А.Ф.Лосева)	«Философия имени» А.Ф. Лосева и ее история. Допредметная структура имени. Фонетический, морфологический, этимологический, синтагматический, поиматический слои слова. Ноэма. Энергема. Эйдос. Проблема перехода от ноэмы к эйдосу. Эйдос как подвижной покой самотождественного различия. Предметная структура имени. Проблема скрытых структурных заимствований и «отвлекающих» референций в лосевской «Философии имени». Игровой характер «Философии имени». Мистически-магическое Имя. Манифестация имени как метаоснова наличного бытия. Имя и миф.
7	Метафизика языка: «онтологические модели» и «жизненные миры».	Типология отношений философов к языку. Проблема классификации. Статус беспредпосылочных начал в различных формах философии языка и их связь с общими философскими установками: А.Белый, Вяч. Иванов, о. П. Флоренский, о. С. Булгаков, М.М.Бахтин, Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев. Сходство и различие в интерпретации единых понятий (герменевтика, символ, Имя, диалог=разговор). Еще раз: проблема биографии как совокупности сказанного и поступка. Онтологический характер русской философии языка.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	
Текущий контроль:		Текущий контроль:
- опрос	<i>5 баллов</i>	- опрос
- участие в дискуссии на семинаре	<i>5 баллов</i>	- участие в дискуссии на семинаре
- контрольная работа	<i>10 баллов</i>	- контрольная работа
Промежуточная аттестация (устный ответ на вопрос) – зачет с оценкой		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости

Текущий контроль успеваемости

Вопросы для дискуссии на семинарах

1. Чем отличается «история событий» от «истории идей»?
2. Исторические и философские границы Серебряного века.
3. «Жизненный мир» и тексты культуры символизма: области пересечения (на примере Андрея Белого)
4. «Жизненный мир» и тексты культуры символизма: области пересечения (на примере Вяч. Иванова)

Вопросы для письменной контрольной работы

1. Почему имяславие есть философская предпосылка?
2. Историческое имяславие и философия имени: области пересечения.
3. Философия имени и христианская догматика.
4. Феноменология Г.Г.Шпета и А.Ф. Лосева: сходства и различия.
5. Проблема «Я» и «Ты» у о. С.Булгакова.
6. Что такое Имя: у о. П.Флоренского, у о. С.Булгакова, у А.Ф. Лосева.
7. Структура Первопредложения. Философский смысл Троичности.
8. Понятие смысла у Г.Г.Шпета, о. С. Булгакова, у А.Ф.Лосева.
9. Что такое «подвижной покой самотождественного различия»?
10. Понятие нозмы у Шпета и Лосева.
11. Что такое энергея/энергема у о. П. Флоренского, о. С. Булгакова, А.Ф. Лосева.
12. Что такое «Предметная структура имени».

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы для зачета с оценкой

1. Проблема метафизики.
2. Понятие «онтологической модели».
3. Понятие «реального прошлого».
4. Соотношение «Текста» и «контекста» в культурной традиции.
5. Проблема творческой биографии автора и его личного архива.
6. Основные литературные направления Серебряного века и их основные представители.
7. Символизм. Связь литературного процесса с философией и «общественностью».
8. Группа ОБЭРИУ; ее религиозные и философские манифестации и истоки.
9. Г.Г. Шпет и феноменология: «Язык и смысл».
10. От феноменологии к герменевтике. «Эстетические фрагменты» как поиск новых языковых форм.
11. М.М.Бахтин и «формальная школа»: отторжения и приятия.
12. Проблема другого и Другого у Бахтина.
13. Проблема «маскарада» в биографии молодого Бахтина и понятия «карнавала» поздних работ.

14. Герменевтика Шпета и Бахтина: сходства и различия. Бахтин, Шпет, структурализм и семиотика.
15. «Столп и утверждение Истины» о. Павла Флоренского глазами символиста.
16. Основной метафорический ряд «Столпа» и история его создания.
17. «Имяславие как философская предпосылка»: понятие символа и синергии.
18. «Имяславие как философская предпосылка» и историческое имяславие.
19. Философия имени о. П. Флоренского, учение св. Григория Паламы об энергиях и соловьевская онтологическая модель: различия и сходства.
20. «Философия имени» С.Н.Булгакова и ее история.
21. Первосуждение (Первопредложение).
22. Учение о Троичности как основание философии языка.
23. Первосуждение и предложение обыденной речи.
24. Философия грамматики: преодоление кантианства. Имя. Проблема «Я».
25. Аспекты слова: соматический, формально-смысловой, космо-логический, символический, антропологический.
26. Понятие первослова. Онтологический смысл слова как «монограммы бытия».
27. «Философия имени» А.Ф. Лосева и ее история.
28. Допредметная структура имени. Фонетический, морфологический, этимологический, синтагматический, пойематический слои слова.
29. Ноэма. Энергема. Эйдос. Проблема перехода от ноэмы к эйдосу.
30. Эйдос как подвижной покой самотождественного различия. Предметная структура имени.
31. Проблема скрытых структурных заимствований и «отвлекающих» референций в лосевской «Философии имени».
32. Игровой характер «Философии имени». Мистически-магическое Имя.
33. Онтологический характер русской философии языка.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. *Бахтин М. (Волошинов В.М.)* Марксизм и философия языка. – Л., 1929.
[imwerden.de>...bakhtin...marksizm_i_filosofiya...1993...](http://imwerden.de/...bakhtin...marksizm_i_filosofiya...1993...)
2. *Бахтин М. (Медведев П.Н.)* Формальный метод в литературоведении. Критическое введение в социологическую поэтику) – Л., 1928 // (в сб. “Бахтин под маской”)
[imwerden.de>pdf/bakhtin_formalny_metod_v...ocr.pdf](http://imwerden.de/pdf/bakhtin_formalny_metod_v...ocr.pdf)
3. *Белый А.* Эмблематика смысла // Критика. Эстетика. Теория символизма. М., 1994
[http://bdn-steiner.ru>modules/Books/files/Beliy-...](http://bdn-steiner.ru/modules/Books/files/Beliy-...)

4. *Булгаков С.*, прот. *Философия имени* // С.Н. Булгаков. Труды по теологии и социологии. Т. 2. Публ., комм. и прим. И.Б. Роднянской. М., 1998.
[azbyka.ru](http://azbyka.ru/протоиерей-Сергий-Булгаков-Философия-Имени)>протоиерей Сергей Булгаков>Философия Имени
5. *Иванов В.* Две стихии в современном символизме. Заветы символизма. Мысли о символизме. Ты ЕСИ. Наш язык. // Родное и вселенское. М., 1994
[web.stanford.edu](http://web.stanford.edu/class...ivanov_dve_stihii1908.pdf)>class...ivanov_dve_stihii1908.pdf
6. *Лосев А.Ф.* *Философия имени*. М., 1990
[ccel.org](http://ccel.org/contrib/ru/Other/Losev/name.pdf)>contrib/ru/Other/Losev/name.pdf
7. *Флоренский П.А.* *Имяславие как философская предпосылка. Магичность слова* // Флоренский П.А. Соч.: В 2-х тт. Т.2. М., 1990
[studfile.net](http://studfile.net/preview/1079776/)>preview/1079776/
8. *Шпет Г.Г.* *Философские этюды*. М., 1994
[knigogid.ru](http://knigogid.ru/Густав-Шпет-Книги-Густава-Шпета)>Густав Шпет>Книги Густава Шпета

Дополнительные

1. *Белый А.* *Петербург*. Париж: Жорж Нива, 1990 (или любое другое)
[ru.editeurs-reunis.fr](http://ru.editeurs-reunis.fr/product-page...andrei-biely)>product-page...andrei-biely
2. *Булгаков С.*, прот. *Из памяти сердца*. Прага (1923-1924). Публ. А. Козырева и Н. Голубковой // *Исследования по истории русской мысли* – 1998. М., 1998
[rusneb.ru](http://rusneb.ru/catalog/002744_000053...России...IBIS...092...)>catalog/002744_000053...России...IBIS...092...
3. *Лосев А.Ф.* *Имя*. Сочинения и переводы. СПб, 1997.
[predanie.ru](http://predanie.ru/losev...fedorovich...sochineniya...perevody...)>losev...fedorovich...sochineniya...perevody...
4. *Флоренский П.А.* *Имена* // *Флоренский П.А.* Соч.: В 4-х тт. Т. 3 (2). М., 2002
[xpa-spb.ru](http://xpa-spb.ru/...Florenskij-P/imena-onomatologiya.html)>...Florenskij-P/imena-onomatologiya.html

Литература

Основная

1. *Зеньковский В.В.* *История русской философии*: В 2 Т. Л.: Эго, 1991. Т.2, часть 2.
[http://russianway.rhga.ru](http://russianway.rhga.ru/upload/main/23_Zenkovsky.pdf)>upload/main/23_Zenkovsky.pdf
2. *Лосский Н.О.* *История русской философии*. М.: Прогресс, 1993.
[runivers.ru](http://runivers.ru/...c21/Istoriya_russkoi_filosofii.pdf)>...c21/Istoriya_russkoi_filosofii.pdf
3. *Флоровский Г.В.* *Из прошлого русской мысли*. М.: Аграф, 1998.
[search.rsl.ru](http://search.rsl.ru/ru/record/01000574902)>ru/record/01000574902

Дополнительная

1. *Доброхотов А.Л.* «Философия имени» на историко-философской карте XX века // Лосев А.Ф. Философия имени. – М., 1990.
<http://losev.domloseva.ru>>Москва>Доброхотов А.Л.
2. Имяславие. Антология / ред. Е.С. Полищук. М., Изд-во «Факториал Пресс», 2002.
search.rsl.ru/ru/record/01001850323

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru>
 Большая библиотека <http://filosof.historic.ru/>
 Тексты <http://shkola.atSPACE.com/cat.htm>
 Современная философия <http://klinamen.com/>
 Античные и византийские авторы <http://miriobiblion.narod.ru/>
 Дж. Реале и Д. Антисери. Западная философия от истоков до наших дней. Т. 1-4
http://abuss.narod.ru/Biblio/antisery/antisery_intro.htm
 «Ихтика» (универсальная библиотека) <http://ihtik.lib.ru/philosoph/edu.html>
 Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>
 Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>
 Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
 Список библиотек и ресурсов <http://www.infoliolib.info/libs.html>
 Восточная литература <http://www.vostlit.info/>
 Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
 Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>
 Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
 Электронная философская библиотека Ихтика <http://ihtik.lib.ru/index.html>
 Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>
 Философская библиотека Средневековья <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Информационный комплекс «Научная библиотека РГГУ» <https://liber.rsuh.ru/>
 Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Книжный архив <https://www.klex.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий по дисциплине необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: научить ориентироваться в русской философии XX в., овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике.

Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 80 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала (20 мин.), дискуссия по историко-философским проблемам (10 мин.), доклады (40 мин.), ответы на вопросы студентов (10 мин.).

Семинар № 1 (2 часа)

ТЕМА «Методология раскрытия темы курса»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Проблема метафизики в русской философии
2. Понятие «онтологической модели».
3. Понятие «реального прошлого».
4. Соотношение «Текста» и «контекста» в культурной традиции
5. Проблема творческой биографии автора и его личного архива.

Семинар № 2 (2 часа)

ТЕМА «Язык как пространство лингвистики: философия языка и литературный процесс в России конца XIX - начала XX века»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Основные литературные направления Серебряного века и их основные представители, идейные течения и группировки. Символизм
2. Связь литературного процесса с философией и «общественностью» (на примере Андрея Белого и Вяч. Иванова).
3. «Эмблематика смысла» и «Петербург» - сходства и различие.
4. Группа ОБЭРИУ; ее религиозные и философские манифестации и истоки.

Семинар № 3 (2 часа)

ТЕМА «Язык как пространство философии (Г.Г. Шпет) и философский диалог человека с человеком и с Богом (М.М. Бахтин)»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Г.Г. Шпет и феноменология: от феноменологии к герменевтике.
2. М.М. Бахтин и «формальная школа»: отторжения и приятия.
3. Проблема другого и Другого у Бахтина.
4. Герменевтика Шпета и Бахтина: сходства и различия.

Семинар № 4 (2 часа)

ТЕМА «Язык как пространство между философией и богословием («философия имени» как теория символа: о. П.Флоренский)»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. «Имяславие как философская предпосылка»: понятие символа и синергии.
2. «Имяславие как философская предпосылка» и историческое имяславие. Исихазм.
3. Философия имени о. П. Флоренского, учение св. Григория Паламы об энергиях и соловьевская онтологическая модель: различия и сходства

Семинар № 5 (2 часа)

ТЕМА «Язык как «лествица Иаковлева» (философия имени о. С. Булгакова)»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. «Философия имени» С.Н.Булгакова и ее история.

2. Учение о Троичности как основание философии языка. Первосуждение и предложение обыденной речи.
3. Философия грамматики: преодоление кантианства.
4. Имя. Проблема «Я».
5. Понятие первослова. Онтологический смысл слова как «монограммы бытия».

Семинар № 6 (2 часа)

ТЕМА Язык как система диалектических манифестаций Абсолютного (философия имени А.Ф. Лосева)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. «Философия имени» А.Ф. Лосева и ее история.
2. Допредметная структура имени.
3. Ноэма. Энергема. Эйдос.
4. Предметная структура имени.
5. Манифестация имени как метаоснова наличного бытия.
6. Имя и миф.

Семинар № 7 (2 часа)

ТЕМА «Метафизика языка: «онтологические модели» и «жизненные миры»

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

1. Статус беспредпосылочных начал в различных формах философии языка и их связь с общими философскими установками: А.Белый, Вяч. Иванов, о. П. Флоренский, о. С. Булгаков, М.М.Бахтин, Г.Г. Шпет, А.Ф. Лосев.
2. Сходство и различие в интерпретации единых понятий (герменевтика, символ, Имя, диалог=разговор).
3. Проблема биографии как совокупности сказанного и поступка.
4. Онтологический характер русской философии языка.
5. Отчет по разделам курса, по которым не набрано минимальное количество баллов.

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Контрольная работа должна представлять собой самостоятельно выполненный ответ на один из предложенных вопросов, объемом 1-2 листа А4, демонстрирующий знание соответствующего раздела дисциплины.